

**АВТОНОМНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПОО СПК)**

«УТВЕРЖДЕНО»

Директором АНО ПОО СПК

«26» МАРТА 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
(ЭССЕ)**

по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах

квалификация: Учитель начальных классов

Форма обучения:

очная, заочная

Москва 2024

1. Общие положения

1.1 Программа вступительного испытания АНО ПО «Социально-педагогический колледж» (далее — Программа) предназначена для поступающих в АНО ПО «Социально-педагогический колледж» (далее — Колледж) по следующей педагогической специальности: Преподавание в начальных классах;

1.2. Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 5 декабря 2022 г.);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 20 октября 2022 г.);

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742;

Порядком проведения социально-психологического тестирования обучающихся в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2020 г. № 59;

Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности

приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

1.3 Для проведения вступительного испытания создается экзаменационная комиссия из числа педагогов-психологов, преподавателей русского языка и литературы Колледжа.

1.4 Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора, допуском к участию в рейтинге аттестатов поступающих (средний балл) и условием приема на обучение в Колледж.

1.5. Вступительное испытание проводится на русском языке.

2. Цель и задачи вступительного испытания:

2.1. Цель:

➤ определение склонности к педагогической деятельности наличия профессионально-значимых личностных качеств, необходимых для освоения программы среднего профессионального образования по специальности.

2.2. Задачи:

➤ оценить уровень определенных творческих способностей у поступающего посредством творческой работы;

➤ определить наличие склонности к педагогической деятельности и профессионально-значимых личностных качеств абитуриентов, необходимых для овладения специальностью и дальнейшего трудоустройства.

➤ выявить уровень готовности к обучению и мотивации к профессиональной деятельности.

3. Форма проведения вступительного испытания

3.1 Вступительное испытание проводится в виде выполнения творческого задания — творческая работа в письменной форме (эссе) (далее — творческая работа).

3.2 Примерные темы творческой работы содержатся в Приложении № 1 к настоящей Программе. Тематика творческой работы связана с анализом личностного потенциала, поступающего для освоения конкретной специальности и возможностей профессионального и личностного развития в ней.

3.3 Содержание творческой работы должно соответствовать теме и раскрывать ее.

3.3.1. Структура текста творческой работы:

➤ заголовок;

- введение;
- основная часть;
- заключение.

3.3.2. Основные характеристики текста:

- понимание темы, степень раскрытия темы;
- оригинальность подхода к раскрытию темы; -
- уместность использованных примеров, их достаточность для раскрытия темы, оригинальность фактов и деталей;
- - логичность изложения;
- - четкость, продуманность композиции текста;
- - широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов;
- - умение грамматически правильно оформлять письменную речь;
- - умение аргументировано излагать свои мысли;
- - построение высказывания согласно стилистическим, литературным и речевым нормам;
- - соблюдение основных требований, предъявляемых к письменному тексту.

3.3.3. Основные характеристики личности автора, проявленные в тексте:

- - уровень кругозора, культуры, начитанность;
- - независимость, самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции;
- - наблюдательность;
- - креативность.

3.3.1. Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы: количество слов в эссе от 120, до 150 для поступающих на базе основного общего образования, от 150 до 200 для поступающих на базе среднего общего образования.

4. Порядок и условия проведения вступительного испытания

4.1. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием, в котором указываются сроки и место его проведения, Расписание утверждается председателем Приемной комиссии не позднее, чем за 10 дней до начала вступительного испытания и доводится до сведения поступающих не позднее, чем за 3 дня до их начала путем размещения на официальном сайте <https://college.mspi.edu.ru/> и информационных

стендах Колледжа. На вступительное испытание поступающие допускаются при предъявлении документа, удостоверяющего личность (паспорт).

4.2. До начала вступительного испытания экзаменатор озвучивает тему творческой работы и записывает ее на доске. Тема творческой работы для каждой специальности, по которой проводится вступительное испытание, ежегодно определяется Колледжем.

4.3. На проведение вступительного испытания отводится 60 минут. Отсчет времени начинается с того момента, когда поступающим объявили тему.

4.4. Поступающим выдаются два двойных тетрадных листа: один лист для черновика, другой — для оформления работы (со штампом Колледжа). Правила их оформления доводят экзаменаторы перед началом вступительного испытания.

4.5. Во избежание недоразумений на вступительном испытании не рекомендуется пользоваться различного рода корректировочными материалами, злоупотреблять исправлениями написанного текста.

4.6. Записи производятся шариковой ручкой синего цвета. Запрещается приносить на вступительное испытание различного рода учебные пособия, справочную литературу, словари, методические указания, программы и любые другие вспомогательные материалы.

4.7. Поступающий обязан писать разборчивым почерком. Написание букв должно соответствовать принятым нормам.

4.8. Творческая работа не проверяется и за нее ставится «не зачтено», если:
две и более экзаменационные работы оказываются идентичными; поступающий использовал на вступительном испытании материалы справочного, учебного, методического характера или средства связи.

4.9. По окончании вступительного испытания или в случае, если творческая работа выполнена ранее установленного времени, поступающий сдает экзаменатору работу и черновик. Поступающий, не выполнивший полностью творческую работу в указанное время, сдает ее незаконченной.

4.10. Поступающие выбывают из конкурса на обучение в Колледже и зачислению не подлежат в следующих случаях:

- неявка на вступительное испытание творческой направленности;
- получение результата «незачёт»;

- удаление со вступительного испытания за нарушение правил проведения вступительного испытания творческой направленности.

4.11. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) обязаны до начала вступительного испытания поставить Приемную комиссию в известность о неявке, обязаны предоставить документ, подтверждающий уважительную причину неявки; а также могут быть допущены к вступительному испытанию в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний.

4.12. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам СПО.

4.13. Результаты вступительного испытания публикуются на сайте Колледжа на следующий день после дня проведения вступительного испытания.

5. Критерии и методика оценивания вступительного испытания

5.1. Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе (зачтено/не зачтено). Для получения зачета необходимо набрать 6-10 баллов (допустимый уровень). Поступающий, набравший 0-5 баллов (недопустимый уровень) получает «незачет» и теряет возможность дальнейшего участия в конкурсном отборе по специальности. Результаты вступительного испытания фиксируются в зачетной ведомости.

5.2. Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий при успешной сдаче испытания — 10 баллов.

5.3. Минимальное количество баллов, которое может набрать поступающий при успешной сдаче испытания — 6 баллов.

5.4. Критерии оценивания:

- Соблюдение требований написания эссе (структура и объем текста);
- Соответствие предложенной теме (суждения обоснованы и аргументированы);
- Верно, выделена проблема, адекватны представления о будущей профессиональной деятельности;
- Наличие аргументов из художественных произведений, соответствующих теме эссе;

- Наличие обоснования мнения автора примерами из жизни современников, собственного жизненного опыта или опыта семьи;
- Наличие индивидуальной позиции автора, обоснованность проектирования будущей педагогической деятельности и профессиональной карьеры;
- Наличие композиционной цельности (части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается;
- Использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур;
- Этические и фактические ошибки отсутствуют;
- - Грамотность письменной речи (не более 5 ошибок);

5.5. При наличии критерия в творческой работе 1 балл, при отсутствии критерия 0 баллов.

5.6. Примерные темы эссе (приложение №1)

Заведующий отделением

Преподавание в начальных классах

/ _____ / С.Ю. Сенатор

Примерные темы написания творческой работы (эссе)

- «Миссия современного педагога»;
- «Мой любимый учитель»;
- «Учитель — профессия главная на Земле»;
- «Я — педагог: взгляд из будущего»
- «Моя мечта стать педагогом»;
- «Моя будущая профессия - педагог»;
- «Образование в моей жизни»
- «Школа будущего»
- «Я учитель будущего»
- «Профессия учителя в XXI веке».
- «Мой идеал учителя».
- «Любовь. Без нее можно хорошо учить детей?»